

Compact Hi-Fi System

USBで音楽がはばたく。プレーヤーとオーディオの新しいカタチ。



CD/MD/USB COMPACT Hi-Fi SYSTEM UD-A77
オープン価格

CD/USB COMPACT Hi-Fi SYSTEM UD-A55
オープン価格

- メモリープレーヤーやUSBメモリーへ4倍速ワンタッチ・ダイレクト録音。
 - MDをメモリープレーヤーへ録音可能。(UD-A77のみ)
 - 市販SDカードに録音して長時間リスニングが可能。
 - 市販SDカードに録音した音楽データをメモリープレーヤーに転送可能。
 - 高音質再生を実現する32bit Floating Point DSP 採用。
 - 原音に忠実な音楽再生を実現する、ディスクリート差動パワーアンプ。
 - メモリープレーヤーのMP3/WMAの圧縮音楽も高音質に奏でる「Supreme サブリム」搭載。
 - ツイーター部にアッパルホーン形状を採用し、自然な広がりのあるサウンドを実現。
- 商品の詳細は <http://www.kenwood.co.jp/> をご覧ください。

M2GC7/M1GC7 主な定格		M2GC7 (オープン価格)	M1GC7 (オープン価格)
カラー：JANコード		S(シルバー)：49-75514-045594 B(ブラック)：49-75514-045440	S(シルバー)：49-75514-045563 B(ブラック)：49-75514-045570 R(レッド)：49-75514-045433 L(ブルー)：49-75514-045587
記録媒体(内蔵フラッシュメモリー ^{*1})/最大収録時間/最大収録曲数 ^{*2}		2GB/約64時間/約960曲	1GB/約32時間/約480曲
オーディオ	ヘッドホン出力	4.5mW+4.5mW(16Ω)	
	再生モード	通常再生/1曲リピート/リピート/ランダム/リピートランダム/イントロ再生	
	Supreme ^{*3}	●	
音楽再生	サウンドモード	プリセットEQ(BASS/POPS/ROCK/JAZZ/DANCE/VOICE)/5/ノンドカスタムEQ	
	再生ファイル形式 ^{*4}	MP3:64kbps～320kbps(CBR), 64kbps～320kbps(VBR) WMA (DRM対応): 32kbps～320kbps(CBR), 32kbps～355kbps(VBR)/WAV	
	ID3タグ/WMAタグ	ID3タグ Ver.2.2, 2.3, 2.4 / ●	
録音機能	ダイレクトエンコーディング	●	
	FM/ライン入力録音	●(録音フォーマット：WMA 64/96/128kbps, ステレオ)	
FMラジオ	FM周波数範囲	76.0MHz～90.0MHz/87.5MHz～108.0MHz	
表示言語		日本語、英語、フランス語、イタリア語、ドイツ語、オランダ語、スペイン語	
インターフェース		USB2.0/1.1、ヘッドホン端子(φ3.5mm)、REC IN端子(φ2.5mm)	
USBストレージクラス		●	
タイマー機能		●(アラームタイマー/スリープタイマー)	
電源	電池タイプ	単4形ニッケル水素充電電池×1本(単4形アルカリ乾電池にも対応)※オプション充電電池：NB-3A90	
	充電時間(約) ^{*5}	3時間(USB充電) ^{*6}	
電池持続時間 ^{*7}	連続再生時間(約)	10時間/11時間(MP3 128kbps) 8時間/8.5時間(WMA 64kbps)	
	(付属充電池/市販単4形アルカリ乾電池)	5.5時間/5時間	
	FM放送受信時間(約)	3.5時間/2.5時間(WMA 128kbps)	
ディスプレイ	FM放送録音時間(約)	5時間/4時間(WMA 128kbps)	
	カラー有機ELディスプレイ	37×67×15.5	
質量 約g		44g(付属充電池含む)	
付属品		ステレオヘッドホン/USBケーブル/ネックストラップ/単4形ニッケル水素充電電池1本/ライン入力ケーブル/取扱説明書	
必要なシステム構成		●Microsoft [®] Windows [®] XP Professional/XP Home Edition/2000がプリインストールされたパソコン	
		●USB 1.1/2.0規格に準拠したUSBポート(USB2.0を推奨)	

※1 1GBを10億バイトで計算した場合の数値。フォーマット後の実際の容量はこれより小さくなります。※2 64kbpsのWMA形式で1曲約4分の場合の目安です。※3 オーディオデータの圧縮によって失われた高音域の周波数を測定し補間することで、リアルなサウンドを蘇らせるケンウッド独自の音質向上技術です。※4 VBR(可変ビットレート)のオーディオデータは、再生ファイル形式に対応するビットレート範囲外になる場合があり、再生できないことがあります。※5 ビットレートや使用環境、操作環境、バッテリーの状態によって異なります。※6 空の状態からバッテリーを完全に充電する場合の目安です。※7 充電時間は、パソコンの使用環境により変動します。また、パソコン本体のUSB電源供給機能の性能によるため、パソコンの種類により充電ができない場合や充電が完了しない場合があります。※8 ビットレートや使用環境、操作環境、バッテリーの状態によって異なります。

商品に関するFAQの情報については、<http://www.kenwood.co.jp/faq> をご覧ください。

■ご使用上の注意 ●本製品でのご使用により生じたその他の機器やソフトの損害に対し、当社では一切の責任を負いませんのであらかじめご了承ください。●本製品およびパソコンの不具合により、録音内容が破損、または消去された場合のデータ内容の保障はご容赦ください。●交通安全のため、ヘッドホンは自動車、バイク、自転車の運転中には使用しないでください。また、公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がかけられないよう音量には注意しましょう。

■著作権を守りましょう ●本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。●市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。●個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。●個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。

■商標について ●Supremelは(株)ケンウッドの登録商標です。●Microsoft[®]、MS-DOS[®]、Windows[®]、Windows Mediaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標、または商標です。

M2GC7/M1GC7にプリセットされているアーティスト・楽曲について 真依子「ぼろぼろはたる」※マキシ・シングル「月桃」より 真依子オフィシャルサイト <http://maiko-net.com/>



本社ならびに横浜事業所および長野・山梨工場は環境マネジメントシステムISO14001の認証取得済みです。

株式会社ケンウッド/〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp

GAA-M2GC7 発行年月日：2006年10月26日(N40)

CD USB Receiver

カーオーディオとUSB接続して高音質再生を楽しむ。

前面USBポート装備。WMA/MP3/AAC対応デュアルサイズCD/USBレシーバー



DPX-U099
希望小売価格 63,000円
(本体価格60,000円)

前面USBポート搭載

■ハイスpekクD/Aコンバーター搭載

■MP3/WMA/AAC対応(日本語表示対応)

商品の詳細は <http://www.kenwood.co.jp/> をご覧ください。

Headphones

音の再現力が格段に違う、カナル型ヘッドホン。



カナル型ヘッドホン
KH-C701
オープン価格

- フラットな周波数特性と高精細な音を響かせるカナル型。
- 小型高性能のバランスド・アーマチュアユニットで繊細な音楽再生を実現。
- 適音性の高い12段式のシリコンイヤークリップを採用。外部からの雑音をカットし、クリアな音楽再生を実現。
- 【主な規格】●形式:カナル型 ●インピーダンス: 32Ω ●感度: 108dB ●ケーブル(約): 150cm ●質量(約): 10g [付属品]シリコンイヤークリップ(既設分)、スポンジイヤークリップ(1ペア)、フィルタ取の外しツール、フィルタ(交換用: 1ペア)、クリップ、キャリングケース

Hi-Fi Audio System

様々な音楽ソースをセパレートクオリティで楽しむ。設置性とオーディオ性能を極限まで高めたデスクトップ Hi-Fiオーディオ・システム。



KA-S10 INTEGRATED AMPLIFIER

オープン価格

設置性と安定した信号増幅を実現した小型高性能アンプ

【主な規格】●実用最大出力: 12W+12W(JEITA 8Ω) ●全周波数歪み率: 0.03%(AUX IN, 1kHz, 6W, 8Ω) ●N.B.サーキット: N.B.1=+3.0dB(60Hz)、N.B.2=+5.0dB(70Hz)、N.B.3=+7.5dB(100Hz) ●電源電圧: AC 100V ●電源周波数: 50Hz/60Hz ●定格消費電力(電圧用品安全法に基づく表示): 28W ●最大外形寸法(約): [横置き設置] 171(W)×67(H)×207(D)mm、[縦置き設置(専用スタンド含む)] 68(W)×162(H)×207(D)mm ●質量(約): 2kg [付属品]縦置き用スタンド×2個、接続コード(ステレオミニプラグ→ステレオピンプラグ)×1本

LS-S10 (2本組) SPEAKER SYSTEM

オープン価格

クリアな低域再生と伸びやかな広域特性を実現したスピーカーシステム

【主な規格】●形式: 2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ●使用スピーカー: 8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドームツイーター×1 ●最大入力: 30W ●インピーダンス: 8Ω ●クロスポーバー周波数: 2.7kHz ●再生周波数範囲: 85Hz～100kHz ●出力音圧レベル: 79dB ●最大外形寸法(約): 102(W)×180(H)×154(D)mm ●質量(約): 1.7kg(1本) ●防磁設計(JEITA) [付属品]スピーカーコード→12m×2本



●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。

デジタルメモリーオーディオプレーヤー

KENWOOD
Listen to the Future

際立つホンモノ感。ハイクオリティなサウンド&デザイン。



MEDIA**keg**

M2GC7 / M1GC7
DIGITAL MEMORY AUDIO PLAYER

音楽が律動する。新しい世界に遭遇する。
色づくサウンドと溢れるエモーション。

MEDIAkeg
M2GC7 / M1GC7
DIGITAL MEMORY AUDIO PLAYER



M2GC7 2GB
M1GC7 1GB

S (シルバー)



M2GC7 2GB
M1GC7 1GB

B (ブラック)



M1GC7 1GB

L (ブルー)



M1GC7 1GB

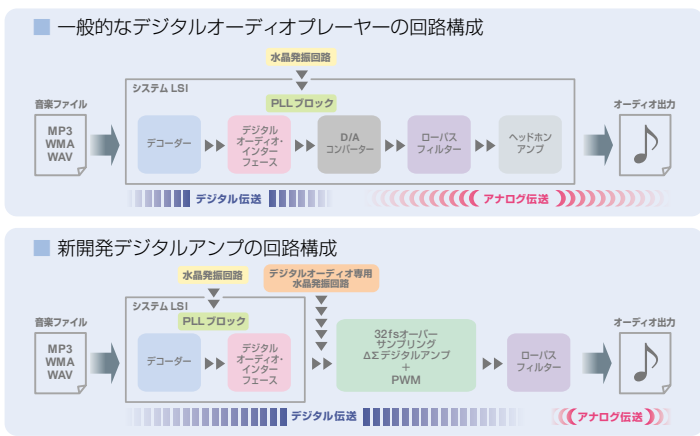
R (レッド)

Digital Amp

ピュアな音楽再生を実現する、Newデジタルアンプ

より繊細でステージ感のあるハイレードな音楽再生を実現するため、システムICの外部に専用の32fsオーバーサンプリングΔΣデジタルアンプを搭載。高い音楽信号処理能力により細部までクリアな音楽再生が可能となりました。さらにローパスフィルターによる音楽信号の損失が発生しにくい設計を採用し、オーディオ帯域内のノイズを大幅に低減。SN比が改善され、音質劣化が極めて少ないピュアな音を再現します。

また、一般的な回路構成では、共通の水晶発振回路からPLLブロックでオーディオ用マスタークロックとその他ブロック用クロックを生成させますが、M2GC7/M1GC7はオーディオ専用の水晶発振回路を追加。その他の回路から影響を受けないマスタークロックの供給が可能となり、ノイズを大幅に低減し、ピュアな音楽再生を実現しました。

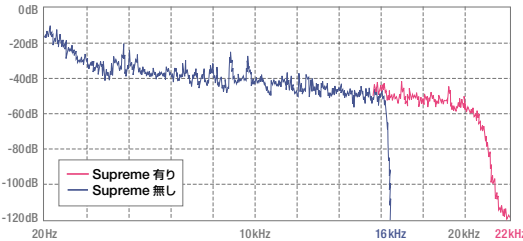


Supreme

人間の聴覚特性を考慮した 音質向上技術「Supreme」

MP3やWMAなどの音楽データは圧縮により高音域成分が失われてしまいます。これにより音の奥行き感が失われ、音源本来の音場が損なわれるのです。ケンウッドオリジナルの帯域補間技術「Supreme (サプリーム)」は、この失われた音域成分を独自のアルゴリズムにより推定、22kHzまでの音域を補間します。人間の聴覚特性を考慮したデータ補間を行うことにより、中高域のバランスが良く、原音に限りなく近い音質を実現しています。

■ Supreme による補間スペクトル



「Supreme」により、失われた高音域を補間。原音に迫る音質を実現。

Operation

クリック感が可能にした 指一本の簡単操作



- 有機ELカラーディスプレイ
視認性が高い有機ELカラーディスプレイを採用。ディスプレイ・テーマカラーは4パターンから選択可能。
- レコーディングキー
内蔵のFMラジオやステレオなど外部機器からの録音が簡単に操作できる録音専用キーを装備。
- イルミネーション付きマルチコントロールキー
曲の検索や再生、音質調整など、意図した操作が指一本で確実に行える4方向キーを採用。
- REC IN端子

Function

個性が際立つ 多彩な機能

■ MP3/WMA(DRM)/WAV再生

MP3/WMAの音楽圧縮形式およびWAVの非圧縮形式に対応。M1GC7(1GBモデル)の場合、WMA(64kbps・1曲約4分の場合)で約480曲の録音が可能です。Windows Media Technologiesのデジタル著作権管理(DRM)機能を搭載していますので、各種音楽配信サービスで購入した楽曲も再生できます。

■ ダイレクトエンコード機能搭載

本体のREC IN端子とステレオなどを接続し、簡単に録音することができます。また、音楽が始まると自動的に録音を開始し、終わると一時停止するシンクロ録音機能を採用。
※録音フォーマットはWMA形式になります。

■ ジャンルに合わせた音楽再生が可能なサウンドモード

ノーマル再生に加え、ロック/ポップス/ジャズ/ダンス/BASSなどのサウンドモード機能を搭載。音楽のジャンルに合わせて最適な音楽再生が可能です。また、自分好みの音質に設定できる5バンド・カスタムサウンド機能にも対応。さらに、英語特有の帯域を補正し、英語学習に便利な「VOICE」モードも搭載しています。

■ 膨大な楽曲データでも簡単に選曲が可能

タグ情報のアーティスト、アルバム、ジャンル、トラック、リリース年から曲の検索が可能。膨大な楽曲データの中から聴きたい曲を簡単に検索することができます。また、よく聴く曲を「お気に入り」に登録することも可能です。

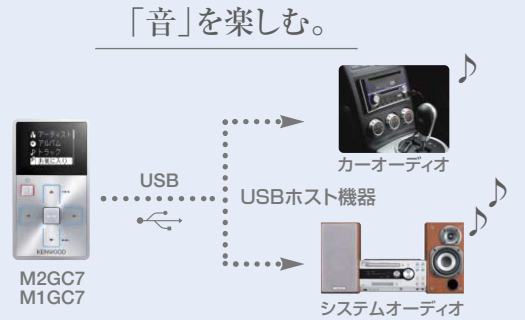
■ パソコンからの音楽データ転送も簡単操作

パソコンからの音楽データ転送は、Windowsエクスプローラでのドラッグ&ドロップやコピー&ペーストで可能。また、Windows Media Playerでの転送にも対応しています。

USB Connection

■ 自宅で 車の中で 音楽ライブラリを再生

USBホスト機能を搭載したホームオーディオやカーオーディオなどとUSB接続すれば、M2GC7/M1GC7に保存した音楽ライブラリをデジタルのまま、高音質での再生が楽しめます。



※ケンウッドのUSBホスト機能搭載オーディオについては、カタログ裏面をご参照ください。

■ ケンウッドのシステムオーディオ「UD-A77/UD-A55」と接続すれば、高音質4倍速録音&再生が可能。

ケンウッドのシステムオーディオ「UD-A77/UD-A55」とUSB接続すれば、ステレオ本体にセットした音楽CDの楽曲データをデジタル4倍速で録音可能。パソコンを使わずに、簡単に高音質録音がお楽しみいただけます。

パソコンなしで、簡単&高音質録音／再生が楽しめる！

